

23/03/17

Chers parents,

Ce jeudi 23 mars 2017 a eu lieu une action de sensibilisation au harcèlement au sein de l'école et ce dans la continuité de notre matinée du 25 janvier dernier.

Ce projet a été mené en partenariat avec la Confédération Parascolaire, le théâtre de Poche et l'Université de Mons, et ce depuis le 2 février. Dans les faits, les élèves de 2B & 2F ont participé à 7 ateliers animés par les comédiennes-animatrices Mélodie Axel et Gabrielle van der Belen.

L'aboutissement de ce travail collectif s'est donc traduit ce matin, durant la récréation, par la représentation de 4 mises en scènes de théâtre invisible, simulant des situations réelles de harcèlement entièrement écrites et interprétées par les élèves.

L'objectif de cette action était de susciter des réactions ou à tout le moins, un constat de non-réaction dans le public, ouvrir le débat, ne plus être spectateur mais acteur, conscientiser, inciter à l'action.

Ce projet se poursuivra la semaine prochaine, du 27 au 31 mars, à Rochefort où les mêmes élèves auront l'occasion de se familiariser avec les techniques cinématographiques tout en collaborant à la réalisation d'un film de sensibilisation au harcèlement à l'école.

Affaire à suivre donc !

Quelques mots sur le théâtre invisible :

Le théâtre invisible est une des techniques du Théâtre de l'opprimé, fondé par Augusto Boal, en Amérique Latine, dans les années 1960.

Au Brésil, puis en Argentine, Augusto Boal, développe le théâtre de l'opprimé, qui est à l'origine du théâtre-action en Europe. Ces formes théâtrales visent à transformer le spectateur en acteur.

En devenant acteur, celui-ci peut prendre conscience des rapports de force auxquels il est soumis dans la vie de tous les jours et tenter de les renverser.

Le théâtre devient la répétition des révolutions et transformations sociales.

Bien à vous,

Mme Gronowski

Professeur de français